

Einladung zum Abonnement

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,

Im September 2009 startet die Romanfabrik zum fünften Mal ihre kleine, feine Musikreihe KIR - KLASSIK IN DER ROMANFABRIK. In dieser Saison bietet KIR wiederum eine besondere Auswahl aus dem reichen kammermusikalischen Programm der Weltliteratur, dieses Mal mit einem kleinen Schwerpunkt auf der Flötenliteratur.

Wir bieten Ihnen wiederholt für die Saison 2009/2010 einen außergewöhnlichen Abonnementpreis von 70 Euro für fünf hervorragende Konzerte an. Bei dem regulären Eintrittspreis von 18 Euro pro Konzert liegt Ihr Vorteil auf der Hand, will heißen, er bleibt in Ihrem Geldbeutel. Sie erhalten für unsere fünf Konzerte eine übertragbare Abo-Karte.

Falls Sie nicht alleine ins Konzert gehen möchten, eröffnet Ihnen dieser Preis sicherlich die Möglichkeit, einem nahen Freund oder einer nahen Freundin durch ein Geschenk-Abo eine große Freude zu bereiten.

Wir freuen uns auf Ihre Antwort und Ihren Besuch in der Romanfabrik,

Christoph von Weitzel und Dr. Michael Hohmann

Samstag 12. Juni 2010 / 20.30 Uhr / 18 Euro, 15 Euro
Sebastian Wittiber & Erik Nielsen
Flötenkonzert

Sebastian Wittiber wurde in Frankfurt/Main als Sohn einer Künstlerfamilie geboren, so begann seine musikalische Förderung sehr früh. Er war Mitglied des Hessischen Landesjugendorchesters und des Jugendorchesters der Europäischen Gemeinschaft unter Claudio Abbado, studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Prof. Vladislav Brunner und war u. a. 1. Preisträger beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Im Alter von 21 Jahren wurde er 1989 festes Orchestermitglied des Sinfonieorchesters des Hessischen Rundfunk, wo er seit 1999 als 1.Solo-Flötist engagiert ist. Er spielt ein außergewöhnliches, nicht alltägliches Programm. Für den Kenner ein Juwel, für den Liebhaber eine Entdeckung, der Schwerpunkt liegt auf dem modernen französischen Repertoire mit Gabriel Fauré, Albert Roussel und Olivier Messiaen. Sein Begleiter Erik Nielsen (Klavier & Harfe) ist Mitglied des Opernorchesters Frankfurt.

Impressum:
Romanfabrik e.V.
Hanauer Landstraße 186,
60314 Frankfurt
presse@romanfabrik.de,
www.romanfabrik.de
Tel.: 069 / 494 09 02

Eine Konzertreihe der Romanfabrik
in Kooperation mit:

CONSPIRO

Klassik
in der Romanfabrik

Romanfabrik

Programm 2009/2010

Samstag 19. September 2009 / 20.30 Uhr / 18 Euro, 15 Euro
Christoph von Weitzel & Ulrich Pakusch
Deutsche Volkslieder

Der Bariton Christoph von Weitzel hat in der Musikgeschichte das immer wieder auch von klassischen Komponisten entdeckte Repertoire der deutschen Volkslieder für sich entdeckt. In einem dramaturgischen Bogen spannt sich das Liederprogramm vom Morgen bis zum späten Abend, zur Nacht. Dies gilt auch für das Menschenalter, das er von der Kindheit bis zum Greisenalter besingt. Auf die eine oder andere Neuentdeckung darf sich der Zuhörer gespannt freuen. Souverän begleitet wird von Weitzel durch den Pianisten Ulrich Pakusch. "Weitzels Liedinterpretation dringt ins Existenzielle ein. Nicht der schöne Gesang interessiert, sondern der durch die Musik intensivierte Wortsinn, mit dem seelische Grundsituationen beschrieben werden."
(G. Rohde, FAZ)

Samstag 28. November 2009 / 20.30 Uhr / 18 Euro, 15 Euro
Tatiana Kozlova & Animato Cologne
Kammerkonzert

Der musikalische Schwerpunkt des international besetzten Ensembles liegt in der Aufführung selten gespielter Kammermusikwerke. Die Verschmelzung dreier sehr unterschiedlicher Klangkörper ist eines der Ziele des Ensembles, geprägt von Transparenz und Sensibilität im Zusammenspiel. Die ungewöhnliche Besetzung verbindet die Komponisten im nun folgenden Programm mit Werken von Mel Bonis (1858-1937), Jean-Michel Damase (geb. 1928) und Astor Piazzolla (1921-1992). Doris Wessa (Flöte) erhielt ihre Kammermusikausbildung an der Royal Academy of Music, London. Polly Lohrer (Cello), absolvierte ihre Ausbildung bei James Buswell, Gyirgy Sebol und beim Amadeus Quartett. Tatiana Kozlova (Klavier) ist internationale Preisträgerin sowohl des Londoner als auch des St. Petersburger Maria Judina Klavierwettbewerbs, mehrfache Stipendiatin internationaler Stiftungen. Sie konzertierte u. a. mit dem Orchester der Nationen unter der Leitung von Justus Frantz.

Samstag 30. Januar 2010 / 20.30 Uhr / 18 Euro, 15 Euro
Vladimir Valdivia
Klavierkonzert

Vladimir Valdivia begann im Alter von 5 Jahren seine musikalischen Studien am Conservatorio Nacional de Musica in Lima. Früh schon gab er in Peru, Ecuador, Chile, Bolivien und Brasilien Konzerte und spielte als Solist mit mehreren Orchestern zusammen. 1988 schloß er sein Studium in Lima mit dem Diplom ab und bekam die Goldmedaille mit Auszeichnung. 1989 kam Vladimir Valdivia erstmals nach Deutschland, gewann ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und ging 1991 bei einem Wettbewerb für Rundfunkaufnahmen des Bayerischen Rundfunks und des Hessischen Rundfunks als Sieger hervor. Sein Programm führt uns von Mozart und Schubert über Chopin und Liszt hin zu den spanischen Komponisten Granados, Albeniz und de Falla.

Samstag 24. April 2010 / 20.30 Uhr / 18 Euro, 15 Euro
Ensemble nu:n
Mittelalterliche Musik im hier und jetzt

Falk Zenker gründete 2003 das ensemble nu:n, welches seine Konzertpremiere zum Erfurter Meister-Eckhart-Jahr in der Predigerkirche am Ort des Wirkens des mittelalterlichen Mystikers (1260-1328) erlebte. Das Ensemble verbindet seitdem die zeitlose Schönheit und spirituelle Kraft der Gregorianik und der daraus hervorgegangenen ein- und mehrstimmigen Musik der Romanik und Gotik mit modernen Klängen und Improvisationen. Es schlägt so einen Bogen von den Wurzeln abendländischer Musik in das Hier und Jetzt - in das "Nun". Sie erleben den meisterhaften Gesang der beiden Sängerinnen Rebecca Bain und Katherine Hill (Kanada), das virtuose Saxophonspiel Gert Anklams und die raumgreifenden sphärisch-berückenden Klänge des Gitarristen Falk Zenker.

Klassik in der Romanfabrik

Anmeldung als Abonnent und Ermächtigung zum Lastschriftinzug

Ich bestelle (Anzahl) Abonnement(s) für die besondere Klassikreihe in der Romanfabrik. (Saison 2009/2010)

Name Vorname des Kontoinhabers

Straße PLZ/Ort

Hiermit ermächtige ich die Romanfabrik e.V. widerruflich, den von mir (uns) zu entrichtenden Abonnementpreis in Höhe von bei Fälligkeit zu Lasten meines / unseres Kontos:

Kontonummer Kreditinstitut Bankleitzahl
durch Lastschrift einzuziehen.

Ort, Datum Unterschrift

Romanfabrik e. V. Hanauer Landstraße 186, 60314 Frankfurt eingetragen in Amtsregister Frankfurt unter Nr. 8639